

Gli autori

Esther Diana: architetto, è direttrice del Centro di Documentazione per la Storia dell'Assistenza e della Sanità. Si occupa di storia sanitaria e patrimoniale degli ospedali tra XIV e XIX secolo.

<esther.diana@asf.toscana.it>

Alessio Chiodi: laureato in Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Siena col massimo dei voti. I suoi interessi di studio vertono prevalentemente in ambito storico-religioso.

<varyanon.chiodi@hotmail.it>

Samuela Marconcini: laureata in Storia medioevale, ha conseguito il dottorato alla Scuola Normale Superiore di Pisa con una tesi sulla storia della Casa dei catecumeni di Firenze in età moderna.

samuella.marconcini@gmail.com>

Fabio Bertini: dottore di ricerca in Storia della Società Europea, già professore di Storia contemporanea dell'Università di Firenze, è autore di studi sulla società napoleonica, sul Risorgimento italiano e sull'Ottocento europeo.

<fabio.bertini@unifi.it>

Camilla Poesio: PhD. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia, si occupa di politiche della memoria e delle politiche del confino nell'Italia fascista e nella Germania nazionalsocialista.

<camillapoesio@gmail.com>

Michele Nucciotti: assegnista presso la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze e dottore di ricerca in Archeologia Medievale, si occupa principalmente di archeologia leggera, archeomatica e archeologia pubblica, temi su cui è intervenuto con articoli pubblicati in sedi nazionali ed internazionali.

<nucciotti@unifi.it>

Elisa Pruno: assegnista presso la Cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze e dottore di ricerca in Archeologia Medievale, si occupa principalmente di archeologia della produzione in progetti nelle aree toscane, tirreniche e del Medio Oriente 'medievale', temi su cui è intervenuta con articoli pubblicati in sedi nazionali ed internazionali.

<elisa.pruno@unifi.it>