

Indice

Presentazioni

Pierfrancesco Pacini	9
Andrea Muzzi	11
Quadro sinottico.....	13
Quadro comparativo interventi pre e post restauro.....	14

La storia

Introduzione. Arte delle finestre di vetro. Le vetrate del Battistero di Pisa.....	21
<i>Gabriella Garzella</i>	
Le vetrate istoriate del XIX secolo nel Battistero di Pisa.....	27
<i>Daniela Stiaffini</i>	
Appendice araldica.....	51
<i>Nicola Bianchi</i>	

Il restauro

Studio delle tecniche esecutive: maestranze italiane e francesi a confronto.....	57
<i>Marco Demmelbauer, Maria Gargano</i>	
I processi di degrado e lo stato di conservazione delle vetrate del Battistero di Pisa.....	71
<i>Roberta Bollati, Elisabeth Huber</i>	
Il progetto di restauro tra conservazione e innovazione	79
<i>Gisella Capponi, Daila Radeglia, Roberta Bollati, Elisabeth Huber</i>	
Problematiche conservative e interventi sulle opere.....	87
<i>Marco Demmelbauer, Maria Gargano</i>	

Le nuove vetrate

Immagini da vivere e non solo da vedere	103
<i>Giovanni Paolo Benotto</i>	
Il Concorso internazionale per le nuove vetrate: artisti e tecniche a confronto..	113
<i>Andrea Muzzi, Roberta Bollati, Mauro Ciampa, Giuseppe Bentivoglio</i>	
Dipingere la luce. La genesi creativa e il percorso tecnico delle quattro nuove vetrate per il Battistero di Pisa	145
<i>Francesco Mori</i>	
Bottega artigiana e antica maestria. Viaggio nella lavorazione delle quattro nuove vetrate del Battistero di San Giovanni in Pisa	163
<i>Massimo Mellini</i>	
Monitoraggi ambientali per l'installazione delle controvetrate di protezione.....	169
<i>Marco Demmelbauer, Marco Nervo, Marco Perino, Valentina Serra</i>	
Le controvetrate del Battistero: dal progetto alla posa in opera	175
<i>Marco Berrone, Marco Demmelbauer</i>	